



Instituto Superior del Profesorado N° 5
"Perito Francisco Moreno"

Profesorado en Lengua y
Literatura



II CONCURSO LITERARIO DE POESÍA Y CUENTO

*Lo imposible de
las aguas quietas*

Trabajos Premiados

2025



CATEGORÍA POESÍA

TRABAJOS PREMIADOS

1° premio: Canción para las que no cantaron - Paula Puntunet

2° premio: El pasado - María Candela Fernández

1° mención: Lo que trae la ola - Silvana Benitez

2° mención: Cada amanecer, una partida - Rosa Lía Cuello

PRIMER PREMIO CATEGORÍA POESÍA

Título de la obra: Canción para las que no cantaron

por Luna Caelis

Tras la constelación, lo supe: ellas están.
Las mujeres de mi linaje, las que no cantaron
ni escribieron su propia historia, caminan conmigo.
Me guían, me habitan,
susurran en cada decisión que tomo sin miedo,
sin duda,
como ellas no pudieron.
Les fue negado el deseo.
Madres, hermanas, abuelas
– cargando mundos que no eligieron,
apagando llamas propias
para calentar fuegos ajenos.
Algunas dejaron su tierra,
no por ellas,
sino por los suyos.
Y la hermana se volvió madre antes de tiempo,
como si el sacrificio viniera en la sangre.
Hoy las honro
con esta canción muda,
con esta palabra que nace donde ellas callaron.
Las vi.
En esa constelación, las sentí llorar, sostener,
resistir.
Y desde entonces
yo también sostengo.
Pero no en silencio, ya no.
Porque una de nosotras
eligió mirar hacia adentro
y abrir el portal.
Y fui yo.

Seudónimo: Luna Caelis
Autora: Paula Puntunet
Las Rosas

SEGUNDO PREMIO CATEGORÍA POESÍA

El pasado

El ruido musitante,
vestigio violento
de un tiempo en tinieblas.

La muerte del espíritu,
las reminiscencias del ayer,
sócalos de hambre y de miseria.

Las angustias profundas
encarnadas en la sien
y en la garganta.

Las mentiras de una vida,
las ausencias,
socavando el resto de mí misma
convirtiéndose en odio.

Negarme el deseo
como no ser nadie,
como si el pasar del tiempo
pudiese raer mis restos.

La depresión,
la mirada vacía,

la locura,
tocan la puerta alertándome
mi propio duelo.

Las intimidaciones
pasan así como así,
porque quedarse mucho,
mata.

Y quedarse poco,
no alcanza
para ser sobreviviente.

Porque en el revuelo fugaz
y reiterativo del suceso,
me pierdo en la psicopatía.
Y porque en un revuelo extenso,
me muero.

Entonces decido
como atajo posible
no sobrevivir,
ni tampoco morir.
Sino,
matarlo.

La asesina

**Seudónimo: La asesina - Autora: María
Candela Fernández - Cañada de Gómez**

PRIMERA MENCIÓN CATEGORÍA POESÍA

LO QUE TRAE LA OLA

La veo llegar altiva,
inmensa y poderosa,
inconmensurable y mágica.
Su magnetismo me provoca mirar dentro.

Su inmensidad me estremece
como un orgasmo robado,
agudiza mis entrañas
despierta mi ego

Trae el impulso de la juventud
y el misterio de los sabios.
Tiene la fuerza de un huracán descontrolado
que arrasa sin mirar

Trae despojos de naufragios
y arenas de otros mares,
civilizaciones en micros
y pérdidas irreparables

Penetro en su más profundo abismo.
Pienso en su origen...
En la inmensidad de la calma
donde la gravedad y la Luna
Se agitan para que nazca.
Predigo su muerte...
En la inmensidad de la playa
Se duerme entre espuma
y retorna a la calma.

ZALE (seudónimo)

Seudónimo: Zale
Autora: Silvana Benitez
Cañada de Gómez

SEGUNDA MENCIÓN

CATEGORÍA POESÍA

NATALIA

CADA AMANECER UNA PARTIDA

*"Ese pobre instante adoptado por mi ternura
desnudo de sangre de alas..."*

A. Pizarnik

En el mágico mundo de lo posible,
cada amanecer es una partida,
toda puesta de sol una esperanza que se acerca.
Ella vive en el tiempo sin tiempo de la huida.
Sus ojos tienen vida frente a la espera
y su respiración ensaya la mansedumbre
junto al destiempo que la habita.
Por allá, donde despunta la luz
y en un parpadear también desaparece,
donde el día se va desarrollando
y las angustias se hacen soportables, vendrá él.
Ese signo breve, que apenas se divisa en el horizonte,
ese punto que se agranda en la lentitud de su vida,
se convertirá un día en la barca que lo regresará a su mundo.
Frente a ella, acuática pradera cobra vida, mansa a veces,
otras furiosa y encrespada.
Sin embargo es solo un indicio más de su adentro.
El pensamiento es una golondrina que sigue su instinto y emigra.
Lleva en sus alas sueños que aterrizan en puertos desconocidos
pero regresan a su mente, como si cada jornada fuera un nuevo verano.
Ancla y desancla su mirada en la lejanía,
en el misterio de silenciosas medusas que bailan en su cerebro cansado.
¿Es la espera quien la seduce o el regreso?
Cada amanecer es una partida. ¿Cada partida un regreso?

Seudónimo: Natalia - Autora: Rosa Lía Cuello - Cañada de Gómez

CATEGORÍA POESÍA

PRESELECCIÓN

No solo abrir y cerrar - Anahí Duzevich

Otra - Marisel Rodriguez

Con aroma de cítricos - Silvia Luciano
de Prevero

Purrete - Gerardo Perasso

¿Quedará algo de mí cuando me vaya? -
María Virginia Torresi

Austero - Hernán Sarmiento

Realidades fugitivas - Alicia Borgogno

Envolviéndome en el Paraná - Susana
Torres

Preselección categoría poesía

NO SOLO ABRIR Y CERRAR

"y tomé mi rostro entre las manos"
Jacques Prévert.

Déjame un poema con recursos, con sonoridad,
con mensaje...(Anónimo)

Abrió las puertas del placar
Bajó la valija.
Retiró su ropa.
No me miró...
Abrió la valija, dobló la ropa
acomodó las prendas una a una.
No me miró...
Cerró la valija.
Cerró las puertas del placard.
El mueble quedó casi vacío.
Fue a la cocina
abrió la puerta de la heladera, sacó leche
le dio leche a nuestra gata.
Guardó la leche, cerró.
No me miró...
Miró por la ventana hacia el jardín.
Abrió la puerta de la otra habitación
besó y acarició a nuestra hija dormida.
Cerró.
Volvió a abrir la puerta de nuestro dormitorio
retiró la valija. Apagó la luz
cerró la puerta.
No me miró...
Agarró las llaves. Se puso el abrigo
hacía mucho frío.
Puso la llave en la cerradura
abrió la puerta de calle.
No me miró...
No cerró con llave.
Se escucharon sus pasos ...
Dejó la llave puesta.
Lo miré... irse.
Me apoyé en la puerta.
Pensé en la fidelidad...
Cerré los ojos...lloré...
"y tomé mi rostro entre las manos".

IRMA

Seudónimo: Irma
Autora: Anahí Duzevich
Cañada de Gómez

Preselección categoría poesía

CON AROMA DE CÍTRICOS

Este todo que soy, a veces sueño
a veces tiempo, a veces prisa
busca iluminar mi risa,
me empaña los cristales con vahos de poesía
y genera en mi entorno una flor que se abre
para que me despoje de mi melancolía.

Es buscando una razón de vida
que he visto unos naranjos, afuera de este encierro
desde mi imaginario he subido a su cima
con mi letra redonda, manifiesta y sentida
he volado entre sueños planeando a cielo abierto
en un límpido universo de rimas.

Después quizás la vida me abarque en un soneto
vuelva a ser libre al viento
y este todo que soy...que me abraza,
me abraza, y me abraza a escondidas
me recubre de versos, me sostiene en poesía,
me subyuga y dibuja un azahar a un costado
como un canto a la vida
con un verso apurado, me columpie en las ramas
del árbol de mi patio, busque de sus naranjas

aquellas que ya están casi amarillas,
desvista su corazón lo haga cien gajos...
con su piel, una flor que tire al fuego
para embriagar este coraje de versar continuo
con su aroma de cítricos
y este todo que soy ...simplemente palabras
de lápiz o de tiza,
una vez más me abrace, me abrace , me abrace plenamente
me abarque , me acompañe y me vista en poesía.

Delfina

Seudónimo: Delfina
Autora: Silvia Luciano de Prevero
El Trébol

Preselección categoría poesía

Otra

[illegible]

Perversa

Mutante

Extraviada

Desconocida por mis espejos y mi sombra.

Actriz de mi propia tragedia.

Experta

en

el

arte

mis

de

deseos

de

perderme

prohibida

entre

$$y$$

la

laberíntica

búsqueda

Sepulté mi y el eje de mi cordura.

apellido

umbilical

Encontré retazos y vestí de harapos mi alma va ga bun da,

pero

prefiero la desnudez de mi locura.

Y me sentí libre

por siempre.

Y me viví dueña

de a ratos.

Y no regresé por mí N

U

N

C

A.

Tao Lao

Seudónimo: Tao Lao
Autora: Marisel Rodriguez
Cañada de Gómez

Preselección categoría poesía

PURRETE

Ratón Pérez, Ratón Pérez,

te pido que vengas ya,

que si el fato se descubre

un quilombo se va a armar.

Te la bato de queruza,

te pido no buchonear,

me afané la dentadura,

de la Nona, sin pensar.

Pasa que ando sin biyuya,

y la merka pega mal,

ya sé, ya sé que soy pibe,

pero agarré para atrás.

Yo pensaba en la propina

que me ibas a dejar,

sale el comedor completo,

¡no le falta ni un molar!

Con eso compro dos bolsas,

de merluza para armar,

y en medio de la miseria,

algo la puedo zafar.

Perdoná que tenga apuro,

pero están meta buscar,

y debajo de la almohada,

mi condena encontrarán.

Te prometo por la vieja,

que me voy a encarrilar,

cuando El Barba en la cuneta,

¡ya me venga a rescatar!.

GAGLIARDI

Seudónimo: Gagliardi

Autor: Gerardo Perasso

Cañada de Gómez

Escaneado con CamScanner

Preselección categoría poesía

¿Quedará algo de mí cuando me vaya?

Un frío sepulcral en nuestra cama y en el placard.

Una cocina sin olor a levadura y torta húngara.

Una perra buscándome y extrañando mi atención.

La orfandad de mis hijas.

Un patio sin flores y macetas con cactus y suculentas y más macetas de hijitos de cactus y suculentas.

Silencio de series en la televisión.

Las palabras no dichas por miedo a no ser querida, a represalia, a herir.

La mala costumbre de sobreadaptarme.

Las palabras dichas con amor.

Los actos amorosos de cada día.

La rutina más rutinaria, la de mis días grises, apagados, deslucidos.

La alegría que por momentos me costó tanto conseguir.

La fe que perdí y recobré.

La confianza que olvidé.

Las personas que me ayudaron.

La fuerza adormecida, anestesiada.

Las cicatrices del cuerpo y del alma.

La búsqueda incansable de lo correcto, de lo bien visto.

El peso agotador de la mirada del otro.

El cuidado de mis hijas. La preocupación por su bienestar. La culpa de no haberlo hecho bien.

Un turno caduco los jueves en el consultorio de mi psicóloga.

Los celos perturbadores.

La ansiedad enloquecedora.

Un libro que nunca me compré.

Un viaje con amigas que nunca hice.

La venganza que iba a librar.

El portazo que nunca di.

El tiempo que ya iba a tener.

El trabajo que ansiaba.

La casa de mis sueños.

Los sueños trancos.

Los domingos sin plaza y sin café.

La última foto de nuestra familia pegada en la heladera.

Las medialunas de mi barrio que amaba comer.

Un Instagram olvidado.

Mi amiga amada que me abre sus brazos.

La vida vivida, los años amortizados,

la preocupación extinguida,

la paz que llega.

Blanquitacus

Seudónimo: Blanquitacus
Autora: María Virginia Torresi
Cañada de Gómez

Preselección categoría poesía

AUSTERO

la soledad

de esas flores y sus colores

en el jarrón de amor,

la paz del alma

en la quietud del agua,

la madera el papel la ventana

la historia que está

cómo estancada

en ese pequeño

austero espacio oriental

donde todas

donde todos

están obligadas

están obligados

a florecer y encantar

a pesar del descontento,

él me dijo que vos

no habías ido

yo no pude

más que mirar

el piso y compartir

su desasosiego

su destino no deseado

lo acompañé un rato

después

me distraje

con las flores amarillas

que me hicieron acordar

a mi madre

en una foto

de su juventud

cuando estaba

todo por soñar

todo por hacer.

Seudónimo: VICENTE

**Seudónimo: Vicente - Autor: Hernán Sarmiento
Cañada de Gómez**

Preselección categoría poesía

REALIDADES FUGITIVAS

SEUDÓNIMO: SOL

Tierra, baldosas...

Piso secretos en masa.

La tierra se siente rodar muy lenta.

En las baldosas,

vagas huellas fragmentadas,

realidades fugitivas

de imágenes blandas

surgidas del olvido.

Imposible transitar

sobre otro tiempo

entre sombras de soles demorados.

Seudónimo: Sol
Autora: Alicia Borgogno
Cañada de Gómez

Preselección categoría poesía

Envolviéndome en el Paraná

Te vi... hasta el asombro
los confines de mi historia
sobrevolaron acariciando tus aguas
Y ese barco imponente, majestuoso
anclado en tu costa, ¡victorioso!
emblemático souvenir de mi Patria

En la costanera
un beso robado al azar
que nadie nos viera
cómplice rojizo
explosión de amaneceres
envolviendo la aurora
de encantos y placeres
Mientras mojaba mis pies
al remanso de tus aguas
se borraban mis huellas
y el resplandor tejió telarañas
celebrando el ritual
de historias pasadas

“Doblegaremos al río rebelde”

Seudónimo: India - Autora: Susana Torres - Cañada de Gómez

Maldita frase de ahogar ideales

y hundirme en tus aguas.

¡Atragantada agonía

quebrantaba mi alma!

y luego la calma...

habité en tus silencios

sin decir palabras

Y seguiré anhelando

que frente a tu curso

tengo mi hogar

que en cada amanecer

los pájaros azules

escapan por mi ventana

recorren, planean entre tus aguas

Déjame seguir soñando

que me miras, que te miro

que me envuelves, que me abrazas

en el infinito contorno

¡de mi alma!

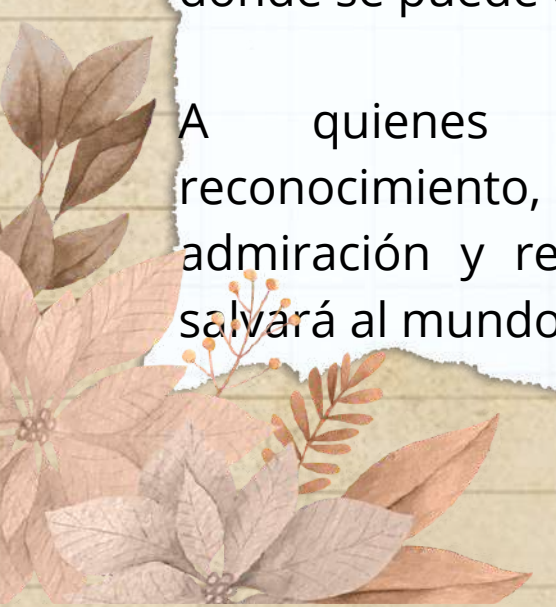
INDIA



El Profesorado en Lengua y Literatura del Instituto Superior del Profesorado N° 5 "Perito Francisco Moreno" realizó la segunda convocatoria de poetas y cuentistas de nuestro país. El concurso literario tuvo una excelente respuesta en calidad y cantidad de textos participantes.

El jurado de preselección estuvo integrado por estudiantes avanzados de la carrera: Hugo Oviedo, Valentina Delaygue, Verónica Cano, Beatriz Favret, María Guillermina Pandolfi, Valeria Paciaroni, Nahilea Soria, y Luana Arias de Oliveira coordinados por la profesora Natalia Tocalli.

El jurado integrado por los profesores: Patricia Mendoza, Marcela Gallo y Jorge Luis Suárez seleccionó los trabajos que hoy damos a conocer con el objetivo de difundir y promover las voces diversas que construyen la literatura y la transforman en un espacio donde se puede crear en libertad.



A quienes participaron nuestro sincero reconocimiento, a quienes escriben nuestra admiración y respeto porque es la palabra la que salvará al mundo.