

## “LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL LLEGA A LAS AULAS PARA REINVENTAR OTRA EDUCACIÓN”

**CONFERENCIA**

**LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL LLEGA A LAS AULAS PARA REINVENTAR OTRA EDUCACIÓN**



DESTINADA A ESTUDIANTES DE 1ro, 2do, Y 4to DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA, 1ro, 2do, 3ro Y 4to DE ED. ESPECIAL, BIOLOGÍA, ED. TECNOLÓGICA, CS. DE LA ADMINISTRACIÓN, LENGUA Y LIT, DOCENTES DEL ISP5, CO FORMADORES Y PÚBLICO EN GRAL

**DRA. SUSANA COPERTARI**

5/08 18.30 HS  
SALÓN DE ACTOS



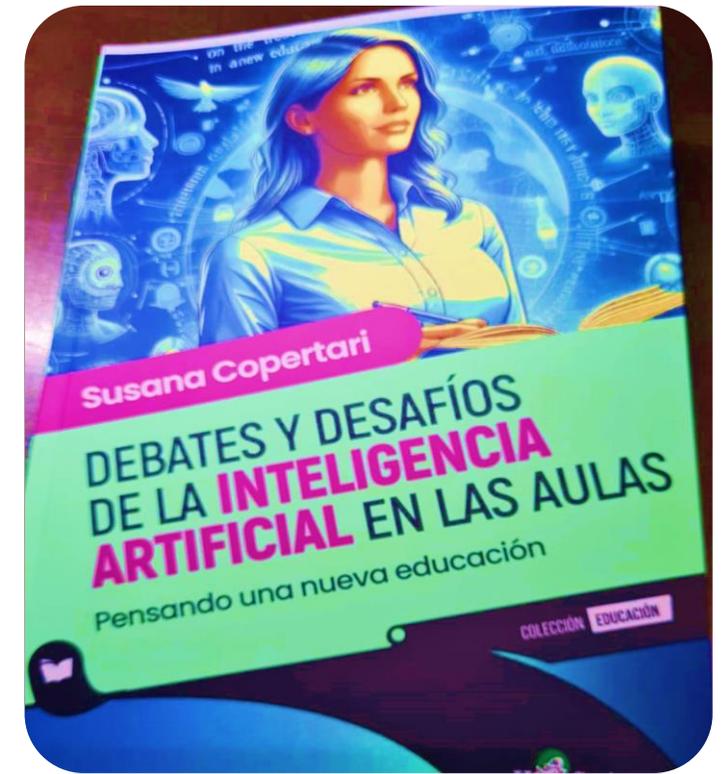
Dra. Susana Copertari

Doctora en Educación

Docente Investigadora

Universidad Nacional de Rosario

Universidad Tecnológica Nacional



# CAMBIO DE PARADIGMA ERA PLANETARIA POSTPANDÉMICA POSTDIGITAL ¿CÓMO EDUCAR AL HOMO VIRTUAL EN TIEMPOS DE CHATBOT E IA?

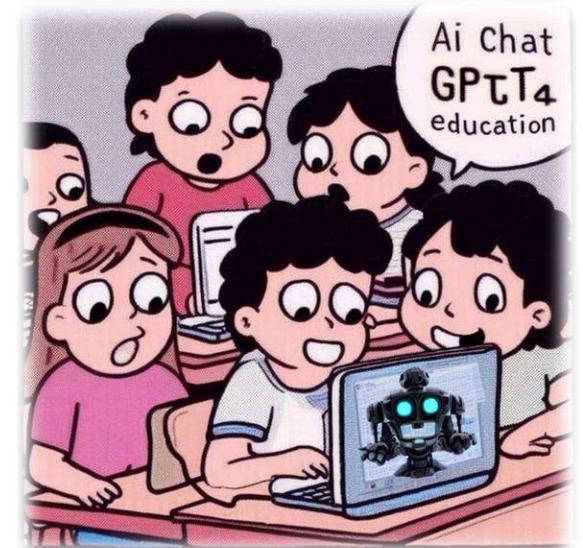
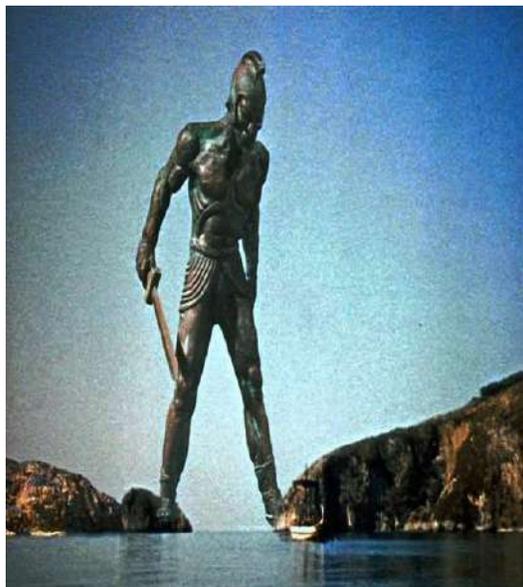


Imagen: Inteligencia Artificial (CEDOC) 09/05/2023 Diario Perfil

*Esta es una preocupación común en la era postdigital en la que estamos viviendo por entornos inmersivos en una Sociedad Gaseosa (Scolari, 2021; Piscitelli, 2024; Copertari, 2024; Spiegel, 2024)*

*La respuesta es compleja y depende de muchos factores generalmente inciertos y azarosos*



TALOS: Pensamiento Mitológico: IA, creado por Hefeso. Protector de bronce de la Isla de Creta (Antigua Grecia) En: <https://www.microsoft.com/en-us/legal/intellectualproperty/copyright>

La inteligencia artificial (IA) no tiene fecha exacta, sus raíces se remontan a varias disciplinas y siglos.  
Momentos clave en su desarrollo:

"Inteligencia artificial" en la Conferencia de Dartmouth, donde se establecieron los objetivos y la visión de esta nueva disciplina.<sup>56</sup> Se acuñó el término "

Siglo XXI: La IA ha experimentado un crecimiento exponencial gracias a avances en el aprendizaje automático, el deep learning y la disponibilidad de grandes cantidades de datos.

**Siglo XIX: Los primeros conceptos relacionados con la IA surgieron con estudios sobre lógica y algoritmos.**

**Décadas de 1960 y 1970: Se desarrollaron los primeros programas de IA y lenguajes de programación específicos, como LISP.**

La conferencia de Dartmouth de 1956 marca un hito importante en la historia de la IA. Sus orígenes son mucho más antiguos y su desarrollo ha sido un proceso continuo y evolutivo.

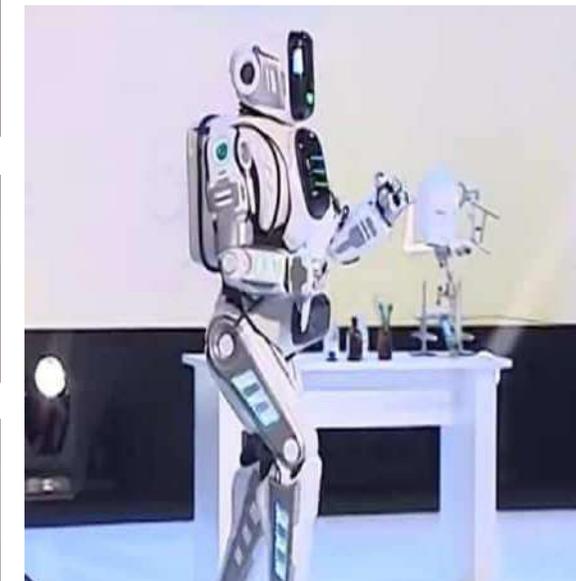
**Los tipos de enfoques de la IA son: Simbólico, conexionista, híbrido.**

**1943: Warren McCulloch y Walter Pitts propusieron el modelo de neuronas artificiales, considerado el primer paso hacia la creación de redes neuronales.**

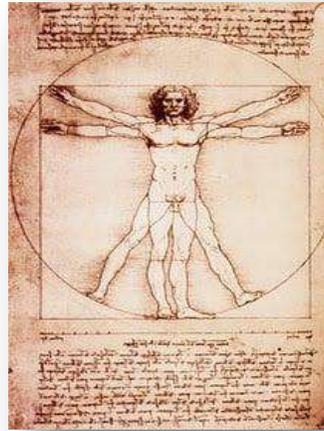
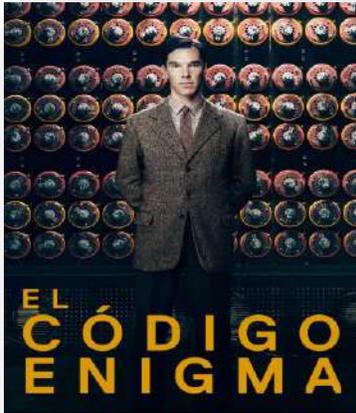
**Décadas de 1980 y 1990: La IA experimentó un auge gracias al desarrollo de sistemas expertos y el aumento de la potencia computacional.**

**Los pioneros de la IA: Personajes como Alan Turing, John McCarthy o Marvin Minsky.**

**Las aplicaciones de la IA: Van desde el reconocimiento de voz hasta la conducción autónoma.**



**Pensamiento sistémico:** Una de las carreras más elegidas en los últimos años es la de Robótica, por la gran salida laboral que tiene (Universidad de Cuyo-Argentina)



El Hombre de Vitruvio (Roma, 80 a. C.-70 a. C) trata de definir, por medio de la simetría usada en la arquitectura, al hombre perfecto. ¿Es eso posible? También esconde una gran cantidad de curiosidades y secretos a descubrir . Vitruvio aseguraba que el círculo y el cuadrado pueden ser generados por un hombre que, tendido en el piso con las manos extendidas en forma de cruz, forme un cuadrado, y al abrir los brazos y las piernas a 45 grados, un círculo.(Leonardo Da Vinci, 1490)

Del multiverso al metaverso. Una Teoría del Todo ...  
La Complejidad: azar, incertidumbre

“Siendo todas las partes causadas y causantes, ayudadas y ayudantes, mediatas e inmediatas, y siendo que todas se mantienen entre sí por un vínculo natural e insensible que une a las más alejadas y más diferentes, tengo por imposible conocer las partes sin conocer el todo, así como también conocer el todo sin conocer singularmente las partes”. PASCAL



(Francisco Luis Blanca Calero, 11/04/2022)

“Cuando algunos todavía debaten sobre la Teoría de los Universos Paralelos y la interdependencia de éstos, como si de un gran ecosistema se tratase, otros ya están creando un nuevo universo digital: el "Metaverso"

# EDUCACIÓN "DIVINO TESORO" (Delors, 1996)

## Inteligencia Artificial, Tecnologías, Dispositivos Multimediales para la enseñanza y el Aprendizaje Tensiones y Hackeos en la Educación 5.0



**@Tensión 1: Contenido vs. Contexto**



**\*Hakeo 1:**



**\*Personalizar el contenido dejando ingresar el acontecimiento (Badiou, 1999) y lo incierto (Morin, 2002)**



**\*Contextualizar el contenido**



**@Tensión 2: Personalización vs. Colaboración**



**\*Hakeo 2:**



**\*Fomentar la colaboración entre docente y estudiante y entre estudiantes (Maggio, 2023)**



**\*Combinar la individualización con la colaboración. Personalización (Tutorías)**



**@Tensión 3: Enseñanza centrada en el profesor vs. enseñanza centrada en el estudiante**



**\*Hakeo 3:**



**\* Políticas Públicas de Formación Docente Continua en la b-learning**



**\* Dar autonomía al estudiantes. Fomentar la evaluación significativa y la coevaluación interdisciplinaria y colaborativa**



**@Tensión 4: Enseñanza formal vs. enseñanza informal**



**\*Hakeo 4:**



**\*Integrar el aprendizaje relevante introduciendo saberes populares en el currículo (Torres Santomé, 2023)**



**\*Fomentar el aprendizaje auto y codirigido en codiseño (Maggio, 2022)**



**Tensión 5: Enseñanza tradicional vs. enseñanza innovadora en una Sociedad Gaseosa 5.0**



**\*Hakeo 5:**



**\*Experimentar con nuevas formas de enseñanza: realidad virtual, inmersiva, invertida, aumentada, ubicua, uso de chatbots, Inteligencia Artificial**

# LA PROPUESTA: EDUCAR AL HOMO VIRTUAL PROMPTS DE LA IA

## Pedagogía de la Pregunta (Sócrates y Freire)



## EducAR al Homo Virtual

*Didáctica del Arjé, Mayéutica Interdisciplinaria, Praxis en Noctilucas*



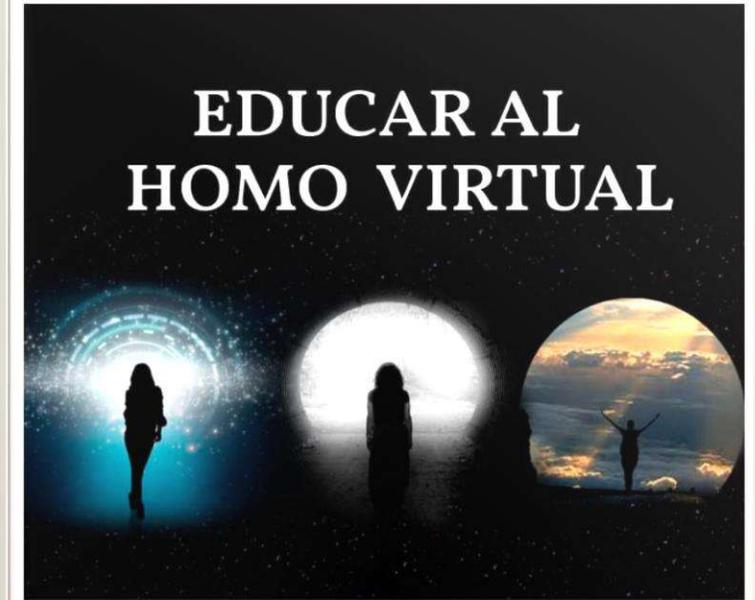
*Este “Homo” condensa al Homo Sapiens del lenguaje, al Homo Deus de la búsqueda existencial, al Homo Videns de la televisión, al Homo Digitalis de Internet, al Homo Ludens de los video juegos y al Homo tweeter de las redes sociales, el Homo Prompts del ChatGPT de la inteligencia artificial; entre otros (Copertari, 2023, p. 24*



*El Prompts es un sistema operativo que ofrece indicaciones contextuales para la página en la que te encuentras o el texto que resaltas, lo que te permite interactuar con la IA generativa mientras navegas.*



*Un bots es un programa informático autónomo capaz de llevar adelante tareas concretas e imitar el comportamiento humano. Pueden estar diseñados en cualquier lenguaje de programación y funcionan en redes, especialmente en internet, interactúan con otros sistemas o usuarios .Hay bots maliciosos y permitir a un atacante tomar el control de un equipo infectado.*



**En búsqueda de una Didáctica  
del Arjè desde una  
Mayéutica Interdisciplinaria**

SUSANA COPERTARI



Descarga gratuita: Editorial INOVAR  
<https://www.editorainovar.com.br/omp/index.php/inovar/catalog/book/511>

¿Desde Dónde Partimos?

LOS DESAFÍOS PARA APRENDER EN UN MUNDO DE ALGORÍTMOS  
¿Revolución Tecnológica o Mental? (de Alba, 1998; Baricco, 2019)

**Inteligencia artificial  
en Educación**

**Los chatbots  
educativos**

## Interrogantes en el Marco de la Tecnologías e Innovaciones Educativa y Pedagógicas

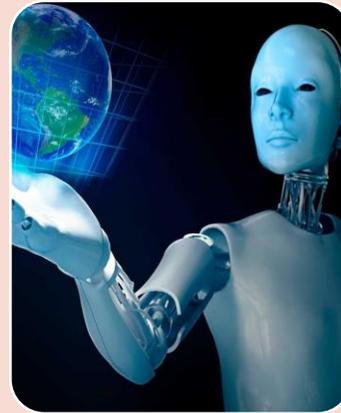
(Litwin, 1995; Copertari  
y Sgreccia, 2018;  
Avendaño y Copertari,  
2022; López y Heredia,  
2017)

- 1-¿Riesgos o posibilidades genera la inteligencia artificial? (Copertari, 2024)
- 2-¿Apocalipsis o Apología? (Aparici, 2003)
- 3-¿Contribuyen u obturan en los procesos de enseñanza y aprendizaje?
- 4-¿Cómo promover el pensamiento crítico y reflexivo en los y las estudiantes para transformar la realidad y al mismo tiempo transformar su subjetividad? (Copertari, 2024; Copertari, Fantasía, 2023)
- 5- ¿Cómo enseñar para dejar TATUAJES COGNITIVOS? (Lion, 2024)
- 5-¿Subjetividades algorítmicas como experiencias de la abstracción? (Dinerstein, 2024)



(Foto: AFP).

# ¿Qué es la Inteligencia Artificial?



## ¿Qué es la Inteligencia Artificial (IA)?

Discriminativa

Generativa

Dos motores

Antagónicos

(Baricco, 2019;  
Fruhlinger, 2023)

La IA es la “implementación de varias técnicas para permitir que las máquinas imiten una forma de inteligencia real” (fuente: Futura Science).

La IA tiene la capacidad de aprender por sí misma mientras un ser humano la programa. Es un algoritmo que tiende a comportarse como un sistema totalmente autónomo que está constantemente aprendiendo y mejorando; tiene principio y fin.

Definida por un matemático en la década de 1950, (Turing, 1956).  
Aplicable en todas las empresas del sector de las tecnologías informática.  
¿Pero cómo se materializa?  
Es un autómat, materializa con la combinación de algoritmos.



# Tiempos de Chatbot e Inteligencia Artificial

**1-Un chatbot de IA es una pieza de software que interactúa con un humano a través del lenguaje escrito o de voz.**

**2- Se integra en páginas web u otras aplicaciones digitales para responder a las consultas de los clientes sin necesidad de agentes humanos, proporcionando así una atención al cliente asequible.**

**3-Estos programas utilizan inteligencia artificial y procesamiento del lenguaje natural (NLP) para comprender las preguntas de los usuarios y automatizar las respuestas, simulando una conversación humana.**

**4- Estos chatbots se potencian con sistemas más avanzados, se les denomina IA conversacional generativos, lo que les permite mantener conversaciones inteligentes a través de canales de mensajería, voz, audio en diferentes idiomas.**

**Los chatbots de IA son capaces de responder a consultas, resolver tareas complejas y ayudar a encontrar rápidamente la información que se necesita. 232 milisegundos el Chat GPT-4 o (OpenAI)**





# INTELIGENCIA ARTIFICIAL CHATBOTS METAVERSO REALIDAD VIRTUAL SOCIEDAD 5.0 EDUCACIÓN 5.0

## DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL A BIG DATA: PROFESIONES DIGITALES EN 2030.

“En el modelo de la educación disruptiva, se plantea emplear la inteligencia artificial y la gamificación para que los estudiantes puedan aprender mediante el juego, lo que a su vez permitirá que asimilen los conocimientos de una forma significativa y tengan una mayor motivación, formación y desempeño académico” (Lion, 2024).

FORMANDO POLÍMATAS: La palabra polimatía viene del griego antiguo y significa «aprender mucho» y se refiere a aquella sabiduría que no se centra en un solo campo, sino que incluye conocimientos de diversos campos (Piscitelli, 2012 TED X Moncloa)



## ¿Visión Apocalíptica de los Tiempos de Chatbot e IA?

“La inteligencia artificial o el desafío del siglo”: la siliconización del mundo y la era del individuo tirano, todos publicados por Caja Negra. ¿Mentes de Silicio?

“Filosofía del metaverso y ChatGPT”  
La era del individuo tirano y los riesgos de ceder el control de nuestro lenguaje “El avance indiscriminado y acelerado de IA en distintas áreas de nuestras vidas es un fenómeno que no dudo en considerar como un nuevo movimiento civilizatorio”.

“No corresponde que ciertos ingenieros desconectados de la realidad tengan la llave del destino de la humanidad y que además, entren caminando por una alfombra roja”.

“Página 12” (03/05/2023).

Éric Sadin: "ChatGPT es un movimiento civilizatorio de profundas consecuencias antropológicas"

[Página 12](#)

<https://www.pagina12.com.ar/545281-eri...>

[Éric Sadin](#)

¿Las IA son mejores que nosotros?



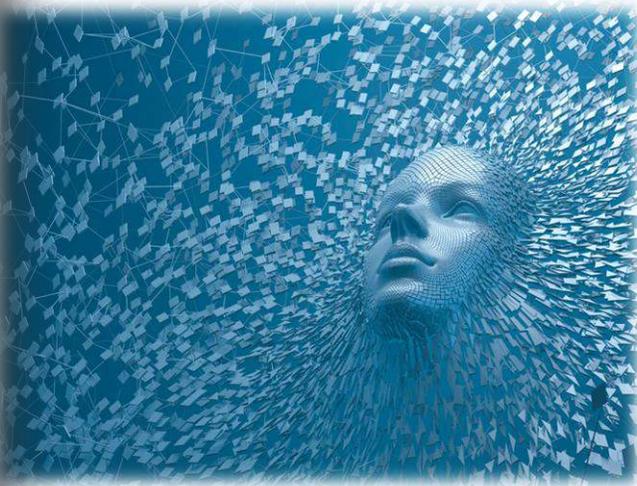
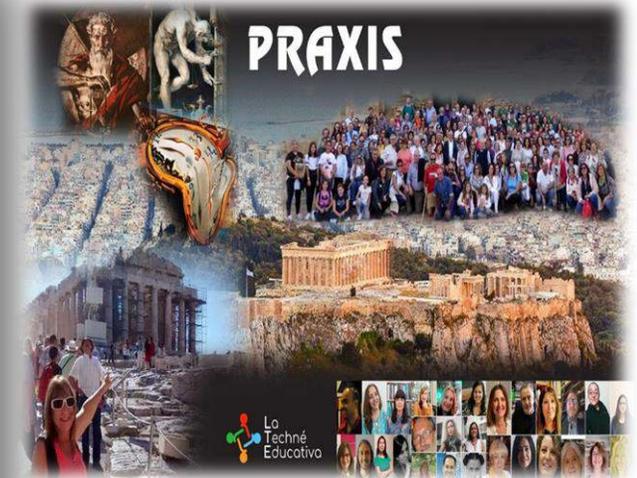
Delors, (1991/1993) “La educación encierra un tesoro”, resalta la importancia de estos pilares como base para una educación significativa y relevante en el siglo XXI.  
**“La educación es un instrumento esencial para la paz, la libertad y la justicia social”**



# LAS MEJORES HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL



<b>Imágenes desde texto</b> DALL-E 2 Hotpot Canva fotor DeepAI Photosonic	<b>Creación de vídeos</b> lumen5 Synthesia Rephrase.a PICTORY	<b>Productividad/ Traqueo tiempo</b> Timely REPLY ClickUp SEMBLY AI zenefits clara
<b>Generador de voz</b> MURFAI LOVO RESEMBLE.AI WELLSAID Speechify DEEPGRAM	<b>Copywriting</b> Jasper copy.ai Writesonic Linguix frase grammarly anyword YOU Creatext	<b>Simulación de conversaciones</b> LIVEPERSON ada conversica OBSERVE-AI Certainly.
<b>Redes Sociales</b> Repurpose.io Lately CORTEX WordStream socialbakers	<b>Contenido</b> ChatGPT AIFINDY Buscador de AI	<b>Codificación</b> mutable.ai warp Metabob Mintlify codota DhiWise Debuild tabnine



## Empresas Que Desarrollan y administran el Chat GPT y las Inteligencias Artificiales

Empresa	Áreas de Enfoque en IA
Google	Aprendizaje Automático, Procesamiento del Lenguaje Natural, Visión por Computadora, IA Ética
Microsoft	IA Empresarial, Computación en la Nube, IA para Productividad
Amazon	IA en Comercio Electrónico, IA para Automatización
IBM	IA Empresarial, Computación Cognitiva, IA para la Salud
Facebook (Meta)	IA en Redes Sociales, Aprendizaje Automático para Anuncios
Apple	IA en Dispositivos Móviles, Reconocimiento de Patrones
NVIDIA	IA en Gráficos por Computadora, Procesamiento de Imágenes
OpenAI	IA General, Desarrollo de Modelos de Lenguaje, Robótica. (CHAT GPT-4 )
Tesla	IA en Vehículos Autónomos, Robótica
Baidu	IA en Motores de Búsqueda, IA para Dispositivos Inteligentes
Alibaba	IA en Comercio Electrónico, IA para Logística
Tencent	IA en Entretenimiento, IA para Videojuegos
Salesforce	IA en Gestión de Clientes, IA para Automatización Empresarial
Intel	IA en Procesadores, IA para Dispositivos Integrados
Samsung	IA en Dispositivos Electrónicos, IA para el Hogar Inteligente

# Docente Tutor Afectivo e Inclusivo

## Dispositivos Pedagógicos y Objetos Culturales Motivadores en la Virtualidad. El Chat GPT

Revisión constante de contenidos, materiales, actividades y evaluación

Mirada Interdisciplinaria, dialógica, colaborativa e integral.

Propuestas educativas situadas



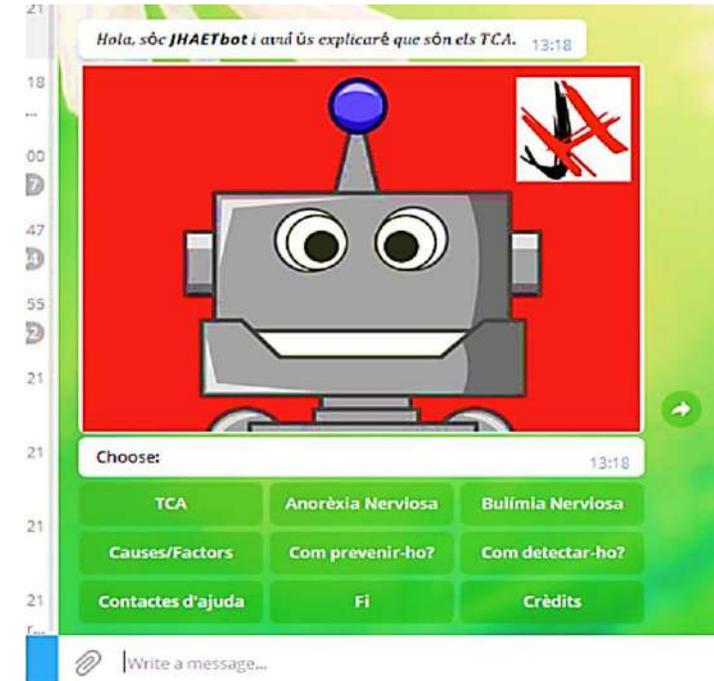
Tutoriales: <https://www.dongee.com/tutoriales/11-aplicaciones-de-inteligencia-artificial-gratis-que-deberias-conocer-en-este-2023/> y 5 alternativas para usarlo gratis: <https://www.xataka.com/basics/gpt-4-gratis-5-maneras-poder-utilizarlo-pagar-chatgpt-plus-45>

# ¿Cómo elaborar un chatbot educativo?

Bot: @conductaalimentariaJHAETbot  
Chatbot publicado en Telegram y realizado con Snatchbot en septiembre de 2020. Bot de ayuda para personas con trastornos del comportamiento alimentario, que permite detectar y prevenir problemas relacionados con la bulimia y la anorexia nerviosa. En clase de tutoría, pueden trabajarse la gestión de frustraciones, el estilo de vida saludable y la importancia de un estado de salud física y mental con la ayuda de este bot.

Bot: @assetjamentescolarJHAETbot  
Chatbot publicado en Telegram y realizado con Snatchbot en agosto de 2020. Bot de ayuda para personas de acoso escolar o ciberacoso. El bot aporta información para las víctimas, para los testigos, para los maltratadores, con recomendaciones para el entorno familiar y para los docentes. En clase de tutoría, pueden trabajarse la responsabilidad, la tolerancia, la empatía y la cohesión social con la ayuda de este bot.

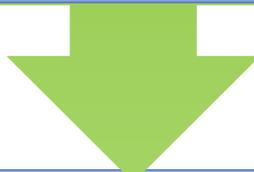
Planas García, Josep. R. (2020) En:  
<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/chatbots-en-el-entorno-educativo/5a1ccfde-c706-5c1c-8e0e-e16bfd5a68cb>



## Ubicuidad

**Característica propia de las pantallas que portan los dispositivos tecnológicos.**

Comunicacionalmente es el “...modo en que los usos sociales de estas tecnologías van dando forma a los rasgos identificatorios de las tecnoculturas contemporáneas” (Levis,1999)



El desarrollo de Internet y su incidencia en la vida cotidiana nos hace viajar por las Realidades Extendidas en las que vivimos y actuamos por Metaversos y Creación de Medios Inmersivos.

Los usos sociales y personales van cambiando conforme a los contextos en que se desarrollan y los “consumos culturales” de una época (Levis, 1999 ; Maggio, 2023; Copertari (2023)



**Transformaciones sociales y culturales derivadas del proceso de informatización de la sociedad:**

“...toda tecnología responde a una concepción del mundo y forma parte de un proyecto cultural o económico concreto”. (Levis, 1999)

## Del Cronos al Kairós

(Gonfiantini, 2023; Copertari, 2023, Copertari, 2024)



LA PANTALLA Y EL APRENDIZAJE UBICUO.

Burbules, N. (2012)

LA INTERNET DE LAS COSAS (IoT) y el Big Data



**Auge del Lenguaje visual:**  
el cine, la televisión, Internet, el teléfono celular, prensa, la publicidad.

**Cronología de distintas técnicas con las cuales se las capturan y/o reproducen, siguiendo un orden conforme a la aparición de dichas técnicas, a saber: la fotografía, el cine, la computadora, la nube, etc.**

Permite la creación y la reproducción de imágenes fijas y en movimiento, mediante la virtualidad, posibilita la interactividad en distintos ámbitos inmersivos con la capacidad de “dialogar” con la computadora y hoy con la IA.



**Diálogo e interacción en el marco de una realidad virtual**

“Las imágenes emergen como un acontecimiento sin principio ni final, cuyo espacio es creado en el tiempo del usuario que interactúa con la computadora, independientemente del contexto temporoespacial en que surge la misma”. (Levis, 1999)



PDF: Descarga gratuita:  
[https://levistextos.files.wordpress.com/2019/09/pantallaubicua19\\_3.pdf](https://levistextos.files.wordpress.com/2019/09/pantallaubicua19_3.pdf)  
Lévy (1999) ¿Qué es lo virtual?

<http://cmap.upb.edu.co/rid=1R3QGX5B9-170HLS8-6ZLNQ/Levy%20Pierre%20-%20Que%20Es%20Lo%20Virtual.pdf>

# INNOVACIÓN EDUCATIVA

## ALGUNOS EJEMPLOS DE INTERÉS INVESTIGATIVO EDUCATIVO



**Innovación Disruptiva:**



**El uso de la tecnología para crear entornos de aprendizaje personalizados.**



**El desarrollo de nuevos métodos de enseñanza que resulten relevantes y motivadores para los y las estudiantes.**



**La creación de nuevas propuestas pedagógicas y diseños curriculares educativos que respondan a los desafíos del siglo XXI.**



**Innovación Revolucionaria:**



**La creación de escuelas autónomas que tienen un mayor control sobre su propio funcionamiento.**



**La introducción de la educación a distancia como una opción viable para la educación formal.**



**El desarrollo de nuevas formas de evaluación que valoren la calidad del aprendizaje de los y las estudiantes de manera más integral.**



**Innovación Incremental:**



**La introducción de nuevas tecnologías en el aula incluyendo Chatbots e IA.**



**Implementación de nuevas metodologías de enseñanza. Flexibilización de tiempos y espacios.**



**La mejora de los procesos de evaluación desde los sentidos de la evaluación colaborativa.**



**Mejora Continua:**



**La optimización de los recursos y dispositivos educativos y plataformas**



**La mejora de la comunicación entre los actores educativos**

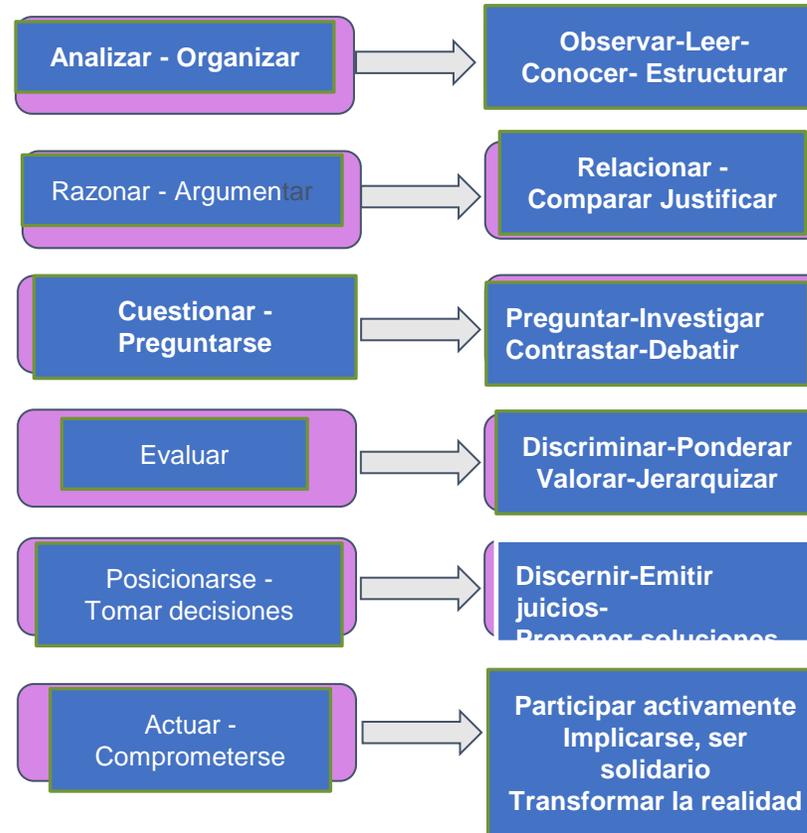


**La creación de entornos de aprendizaje más socio inclusivos (paradigma affective e-learning).**

# PROMOVER UN PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO PARA ENTENDER UN PENSAMIENTO ALGORÍTMICO

Es importante que la educación del futuro de un giro que permita tomar conciencia de la necesidad de religar los conocimientos de las ciencias, desde un enfoque Interdisciplinar y transdisciplinar, con las posibilidades que nos ofrece la educación a distancia con base en las TIC, como es el caso de Internet en particular, para la formación continua, más flexible y permanente, a fin de democratizar los procesos de enseñanza y aprendizaje”

(Copertari, 2006, p. 366 en La Trama de la Comunicación Vol. 11)



El pensamiento algorítmico es la capacidad para realizar el proceso de abstracción, modelización de un problema, deducciones lógicas y síntesis de la solución que conduzca a escribir el algoritmo correcto

(Cátedra de Conceptos de Algoritmos y Programa. UNLP, 2016).



Pensamiento crítico y reflexivo.  
Imagen: Universo Abierto,  
Universidad de Salamanca

El Arte de Ser Maestro



SUGELIS DIAZ

# Las Cinco Mentes del Futuro (Gardner, 2008) TEORÍAS ANTICIPATORIAS DE LA IA



## la mente disciplinada

La mente disciplinada es aquella que aplica en el día a día hábitos y técnicas de análisis adecuados, de comprensión, de auto-conocimiento y de reflexión constante.

## la mente ética.

la inteligencia sin un marco de integridad y de principios ético-morales no nos sirve de nada en ese sueño por un futuro más digno para todos

## la mente respetuosa

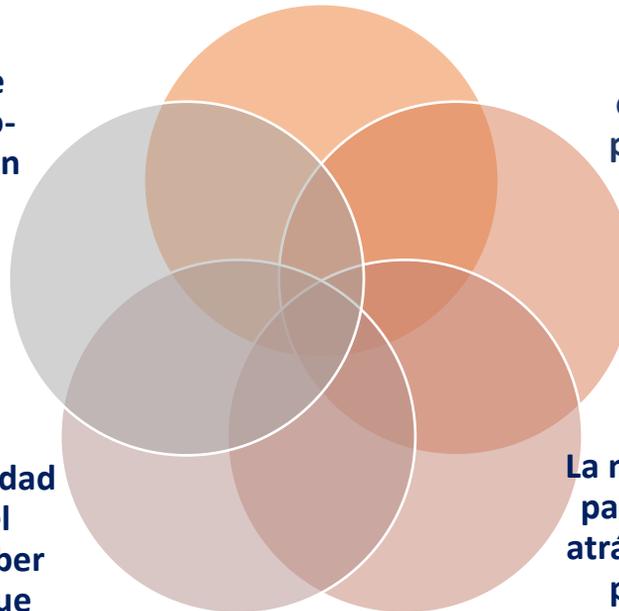
Es imperante que en nuestra sociedad habite el principio inviolable del respeto, del saber convivir, del saber tolerar y apreciar todo aquello que forma parte de nuestros escenarios y entornos cotidianos.

## la mente sintetizante

La capacidad de síntesis se consigue mediante un análisis previo, mediante el interés y la capacidad por contrastar información, de aplicar un sentido crítico

## la mente creativa

La mente creativa es aquella que va un paso más allá, es la que no se queda atrás porque mira al futuro y se siente parte de él porque sabe y tienen argumentos para defender que tiene mucho que aportar.



**TRABAJAR CON NARRATIVAS TRANSMEDIA:** es un proceso en el que los elementos que integran una ficción son sistemáticamente dispersados a través de múltiples canales de distribución con el objeto de crear una experiencia de entretenimiento unificada y coordinada. Lo ideal es que cada medio o soporte realice su contribución personal en el desarrollo de la historia”. Henry Jenkins (citado por Rodriguez Canfranc, 2014). **EL ARTE DE CREAR MUNDOS.** Para bajar objetos culturales: (Pixabay 20: En: <https://pixabay.com/es/>



1.000.000 de imágenes gratis para descargar.

<p>Mayeutica Interdisciplinaria Método</p>	<p>Didáctica del Arjé Perspectiva Didáctica</p>	<p>Praxis en Noctilucas Perspectiva Pedagógica</p>
<p><b>Parir un nuevo conocimiento.</b> Implica una invención (teórico epistemológica, filosófica, política, ideológica, antropeética y práctica), que <b>trasvasa y trasciende</b>, desde lo pedagógico y didáctico, <b>portales educativos</b> de enseñanza y aprendizaje por entornos virtuales innovadores, críticos, dialécticos y dialógicos,</p>	<p>Es una propuesta de <b>enseñanza y aprendizaje en vivo (Maggio, 2020)</b> en torno a <b>saberes problematizadores</b> en <b>constante movimiento</b> (Heráclito, en la Grecia Clásica ya propone el fuego como Arjé o arché por su naturaleza dinámica vinculada al logos), es una práctica de la enseñanza que requiere ser contextualizado para interpretar la realidad y transformarla, comprendiendo los procesos sociopolíticos, económicos y culturales de un ethos epocal en educación.</p>	<p>En educación, es aquella que entiende al <b>vínculo docente y estudiante</b> por entornos EVEA desde la <b>praxis</b> - parte de la práctica para ir a la teoría y volver a una práctica recapituladora mediante una acción-reflexión transformadora y crítica de la realidad socio educativa para dar nacimiento a una nueva acción resignificada e innovadora (<b>reflexibilidad crítica</b>).</p>

# DIDAKTIK-BILDUNG-DIDÁCTICA DEL ARJÉ-DIDÁCTICA EN VIVO

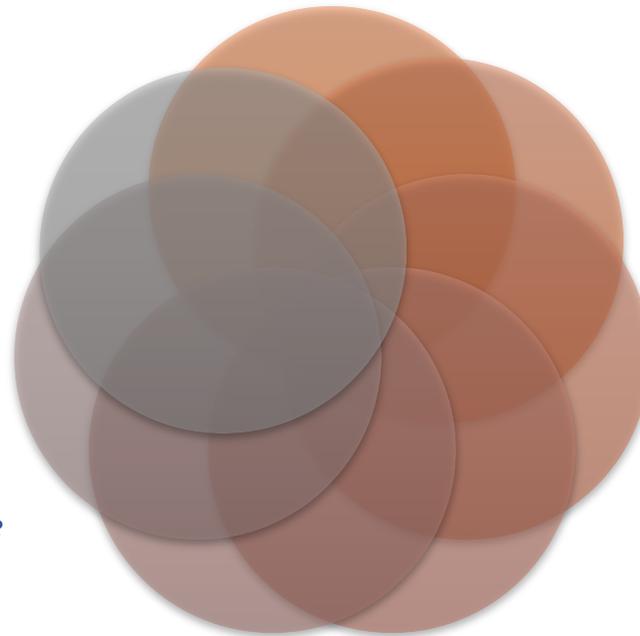
(Carlachini, Fantasía y Morelli, 2022; Copertari, 2022, 2023, 2024; Maggio, 2022)

**ENSEÑAR – ESTUDIAR  
– APRENDER-  
CONTEXTUALIZAR**

Ciencia humana y social cuyo tema es el planeamiento (áulico, organizacional, institucional) para adquirir BILDUNG

*(en alemán: 'formación', cultivo de uno mismo, conocer la realidad y poder imaginar el futuro desde una didáctica crítico-constructiva en Carlachini, Fantasía y Morelli, 2022)*

**PROFESOR – ESTUDIANTE –  
CONTENIDO- CONTEXTO-**



¿Qué puede ser significativo para el estudiante y cómo experimentan el significado en un contexto histórico social?

**PROFESOR**

Protagonista, compositor, Dijey; Artesano: Afectivo e Inclusivo sobre el procedimiento, el contenido, las tutorías y el contexto histórico social

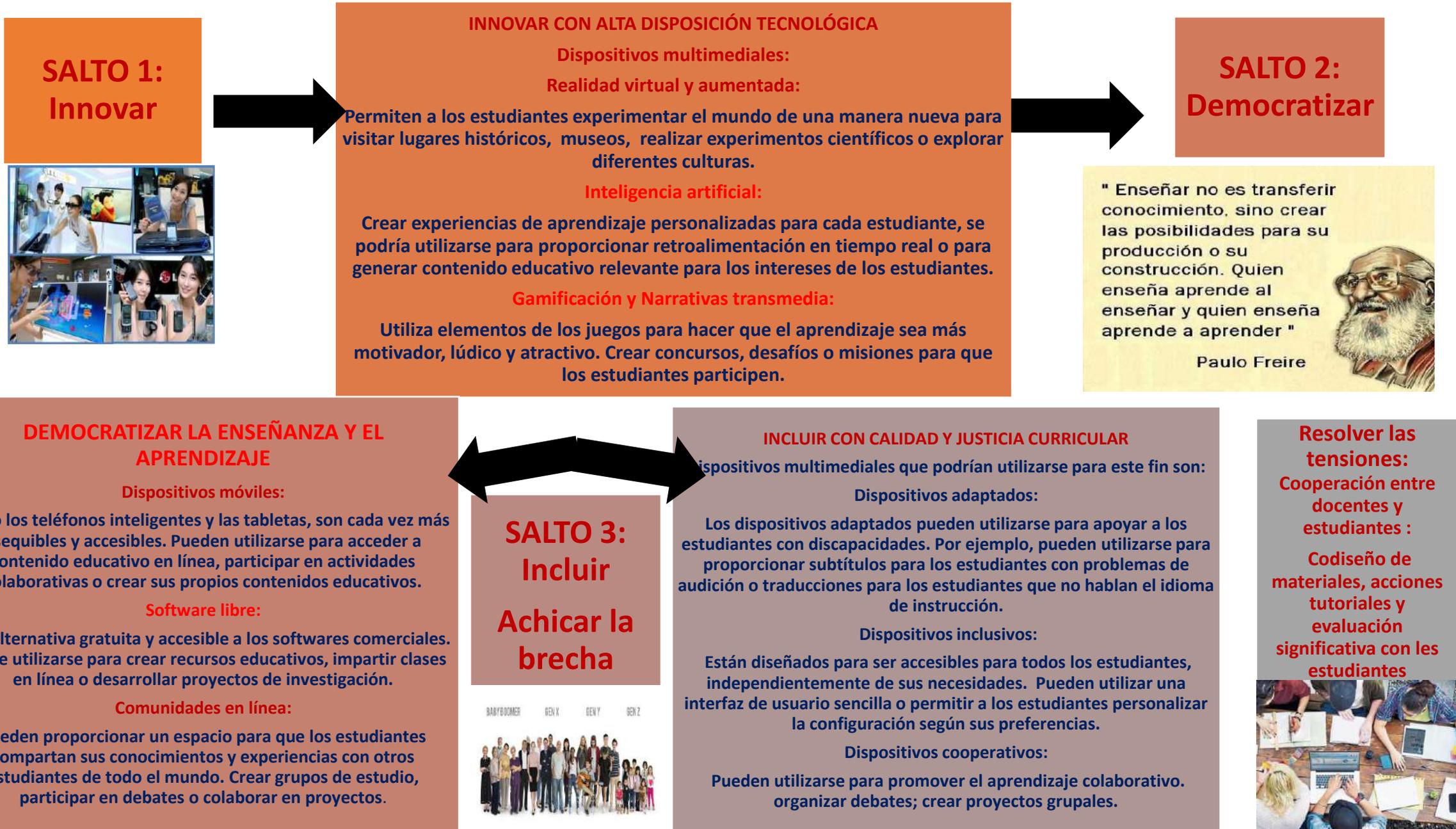
(Spiegel, 2006; Copertari, 2016); Area Moreira (2009), Larrosa, 2020; Ortega Carrillo, 2016)

Enseñar y escolarizar desde esta perspectiva implica USAR el conocimiento como herramienta de transformación para desarrollar la individualidad y la sociabilidad de cada aprendiz.

(Conocimiento educativo 'poderoso' de la didáctica)

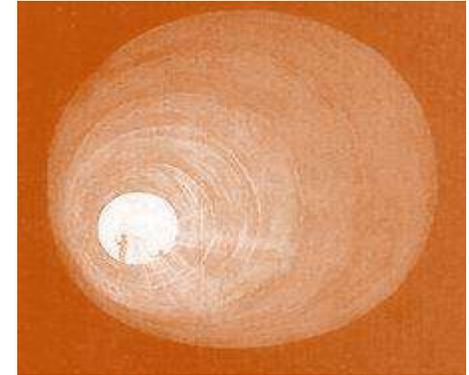
“Enseñanza Poderosa” y “Didáctica en Vivo”(Maggio, 2012)

# Algunas Propuestas abiertas Entre Tensiones, Hackeos y Portales Abiertos para dar el salto hacia la Educación 5.0





¡Muchas gracias por su atención!



**Dra. SUSANA COPERTARI**

Instagram: @copertarisusy

Facebook: @susycopertari

Facebook: @LaTechneEducativa

Twitter: @\_susycoper

Twitter @susanacopertari

LinkedIn: <https://ar.linkedin.com/in/doctora-susana-copertari-5b28a337>

Email: [scopertari613@gmail.com](mailto:scopertari613@gmail.com) ; [susycopertari@gmail.com](mailto:susycopertari@gmail.com)

Dominio: [latechneeducativa.com.ar](http://latechneeducativa.com.ar)

Sitio Web de La Techné: <https://www.latechneeducativa.com.ar/>



Imagen: <https://www.entropiacreatividad.com/>